



## **Programa de orientación**

### **Anexos:**

## **Dinámicas y temáticas de apoyo**



## **Anexo 1: Resolución de conflictos** (Primer ciclo)

### **¿Qué es la asertividad?**

La asertividad es una estrategia de comunicación que nos permite defender nuestros derechos y expresar nuestra opinión, gustos e intereses, de manera libre y clara, sin agredir a otros y sin permitir que nos agredan. Una conducta asertiva nos permite hablar de nosotros mismos, aceptar cumplidos, pedir ayuda, discrepar abiertamente, pedir aclaraciones y aprender a decir “no”.

Andrew Salter (1949) definió la asertividad como un rasgo de personalidad y pensó que algunas personas la poseían y otras no, exactamente igual que ocurre con la tacañería y la extroversión.

Sin embargo, unos años después, Wolpe (1958) y Lazarus (1966) la definieron como “la expresión de los derechos y sentimientos personales”, y hallaron que casi todo el mundo podía ser asertivo en algunas situaciones y absolutamente ineficaz en otras.

Por lo tanto la conducta asertiva se puede entrenar y de esta manera aumentar el número de situaciones en las que vamos a tener una respuesta asertiva y disminuir al máximo las respuestas que nos provoquen decaimiento u hostilidad.

### **¿Cómo trabajar asertividad con los niños?**

#### **Dinámica de asertividad:**

La manera más eficaz para generar el aprendizaje en los niños es a través del juego, dibujos animados o toda exposición que incluya aspectos del mundo infantil.

Un ejemplo de dinámica que usted podría utilizar es la del Dragón, la Tortuga y la Persona. En esta dinámica cada uno de estos personajes representa un estilo de resolución de conflictos. El Dragón, representa al estilo agresivo y se puede hacer énfasis en las consecuencias negativas que este estilo de resolución genera. Se puede decir por ejemplo que: “El Dragón impone su punto de vista, es egoísta, piensa solo en su bienestar, es agresivo, incluso cuando habla escupe fuego y daña a los demás. No es alguien con quien los demás quieren estar y por lo tanto, es muy solitario.” Para presentar el estilo pasivo se utiliza a la tortuga, quien se esconde en su caparazón cuando tiene que defender su postura. La tortuga nunca dice que no, aunque no quiera hacer lo que le piden y por lo tanto es pasada a llevar con frecuencia. La tortuga no se respeta a sí misma y la mayor parte del



tiempo se siente mal. Por último se presenta a la persona como la caracterización del estilo asertivo. Este estilo debe presentarse como el óptimo para la resolución de conflictos, ya que permite a través del dialogo exponer nuestro punto de vista, expresar nuestras emociones, decir que no y sugerir a los demás, sin dañar al resto. Se debe hacer énfasis al hecho de que la persona utiliza el dialogo y busca que ambas partes queden conformes.

De forma complementaria puede evaluarse lo aprendido exponiendo distintos conflictos (o dramatizándolos) y pedir a los niños que digan cómo sería la forma más correcta de resolverlos y cual serían las consecuencias de resolverlo mediante el estilo agresivo y pasivo.



## **Anexo 2: Resolución de conflictos**

(Segundo ciclo)

### **¿Qué es la asertividad?**

La asertividad es una estrategia de comunicación que nos permite defender nuestros derechos y expresar nuestra opinión, gustos e intereses, de manera libre y clara, sin agredir a otros y sin permitir que nos agredan. Una conducta asertiva nos permite hablar de nosotros mismos, aceptar cumplidos, pedir ayuda, discrepar abiertamente, pedir aclaraciones y aprender a decir “no”.

Andrew Salter (1949) definió la asertividad como un rasgo de personalidad y pensó que algunas personas la poseían y otras no, exactamente igual que ocurre con la tacañería y la extroversión.

Sin embargo, unos años después, Wolpe (1958) y Lazarus (1966) la definieron como “la expresión de los derechos y sentimientos personales”, y hallaron que casi todo el mundo podía ser asertivo en algunas situaciones y absolutamente ineficaz en otras.

Por lo tanto la conducta asertiva se puede entrenar y de esta manera aumentar el número de situaciones en las que vamos a tener una respuesta asertiva y disminuir al máximo las respuestas que nos provoquen decaimiento u hostilidad.

### **Dinámica de asertividad:**

#### **“Los planetas”**

Se divide al curso en tres grupos iguales. Cada grupo representa a los habitantes de tres planetas distintos. Se producirá el encuentro entre los habitantes de los tres planetas, dejando un tiempo prudente hasta que se pueda ver que el choque-conflicto que se dará de forma espontánea y se les hace reunirse para tomar alguna decisión. A continuación se dejará otros diez minutos para ver cómo actúan. Una variante es que el/la profesor(a) proponga al final la celebración de una conferencia interplanetaria en la que se negocie un acuerdo beneficioso para todas las partes. Al final es imprescindible realizar una evaluación partiendo de los sentimientos experimentados y comprobando las distintas actitudes y valores aflorados.



Roles:

**SÉCULAX-SECULORUM.** -Son muy religiosos/as. -Son una sociedad jerárquica. - Tienen un/a líder a quién deben proteger a toda costa (elegirlo ahora). -Su saludo es una reverencia. -Tienen una grave enfermedad que sólo pueden curar revolcándose sobre el suelo del planeta Rurálix. (Incluido el/la líder).

**AFRODITANIA.** -Su máximo objetivo en la vida es ser felices. Son bastante individualistas, no suelen respetar a los otros ni sus reglas - Su saludo consiste en frotarse la cabeza con la del otro.

**RURÁLIX.** -En su planeta viven de la agricultura. -Sólo recogen la cosecha un día al año y hoy es ese día - No tienen jefes. Para decidir algo se tienen que poner todos de acuerdo. -Son pacifistas y no violentos. - Su saludo es un abrazo. -Marcan la frontera de su territorio para que seres de otros planetas puedan distinguirla (hacerlo ahora). - Su planeta es inexpugnable. Nadie de otro planeta puede entrar en él. -- Sólo pueden entrar el día de la cosecha.



### **Anexo 3: Resolución de conflictos**

(Media)

#### **¿Qué es la asertividad?**

La asertividad es una estrategia de comunicación que nos permite defender nuestros derechos y expresar nuestra opinión, gustos e intereses, de manera libre y clara, sin agredir a otros y sin permitir que nos agredan. Una conducta asertiva nos permite hablar de nosotros mismos, aceptar cumplidos, pedir ayuda, discrepar abiertamente, pedir aclaraciones y aprender a decir “no”.

Andrew Salter (1949) definió la asertividad como un rasgo de personalidad y pensó que algunas personas la poseían y otras no, exactamente igual que ocurre con la tacañería y la extroversión.

Sin embargo, unos años después, Wolpe (1958) y Lazarus (1966) la definieron como “la expresión de los derechos y sentimientos personales”, y hallaron que casi todo el mundo podía ser asertivo en algunas situaciones y absolutamente ineficaz en otras.

Por lo tanto la conducta asertiva se puede entrenar y de esta manera aumentar el número de situaciones en las que vamos a tener una respuesta asertiva y disminuir al máximo las respuestas que nos provoquen decaimiento u hostilidad.

#### **Dinámica para la resolución de conflictos:**

##### **“Los fumadores”**

Se reúnen seis grupos y se les asigna un rol a cada grupo antes de comenzar la simulación de la situación.

##### **ROLES:**

**Coordinador/a:** Eres la persona encargada de **comenzar y moderar** la reunión. (Puede ser el/la profesor(a))

**A.** Tienes verdadera adicción al tabaco. Necesitas **al menos fumar un cigarro cada 10 minutos** (no lo dices de entrada, ya se darán cuenta), en caso contrario te pones muy nervioso(a), tanto a nivel corporal como al hablar. No quieres molestar, pero la adicción y la ansiedad son superiores a ti.



**B.** Eres un/a activo(a) ecologista y naturista vegano(a). Tienes mucha información sobre los efectos del tabaco y de cómo los no fumadores (fumadores pasivos) pueden tener incluso efectos peores, al aspirar el humo del ambiente, que los propios fumadores. **No quieres que se fume en una sala cerrada** y en presencia de no fumadores. Tienes mucha iniciativa, y siempre planteas esto al comienzo de las reuniones.

**C.** No fumas, pero **no te importa** que otros lo hagan. Te gusta aprovechar cualquier oportunidad para hacer bromas y "reírte".

**D.** Llevas varios días con una bronquitis fuerte, y **no puedes soportar el humo del tabaco, ni las corrientes de aire.** Has hecho un gran esfuerzo viniendo a la reunión, dada su importancia.

**E.** Eres bastante indiferente, no defiendes tu postura, pero mientras que nadie te enfrente directamente y particularmente, aunque asientas a todo lo que se diga, continuarás fumando. **F.** Eres fumador/a, pero no te importa no fumar. Lo que **no** estás dispuesto(a) a tolerar es que **se pierda mucho tiempo** en estas cosas. El orden del día tiene puntos de mucha importancia y hay poco tiempo.

La finalidad de la dinámica es que los estudiantes puedan posicionarse en el lugar de los demás, sin dejar de lado su postura. Quien dirige la actividad podrá observar e identificar en que momentos se dieron algunos estilos de resolución agresivos y pasivos y en cuales se logró la asertividad.

Para finalizar la actividad se puede dar un espacio de reflexión sobre la importancia de la asertividad en las relaciones sociales y en las consecuencias de adoptar estilos de resolución agresivos (los que se centran en uno mismo sin considerar al otro) y pasivos (los que no se consideran a sí mismos y ceden ante los demás).



## **Anexo 4: Respeto**

(Primer y segundo ciclo)

Enseñarles a los niños sobre el respeto puede proveer un proceso de aprendizaje divertido. Según el Departamento de Educación de Estados Unidos, los niños aprenden sobre el respeto y el carácter cuando los padres y otros adultos positivos modelan este comportamiento en sus vidas. Añadir actividades agradables a la práctica de enseñar respeto ayuda a arraigar esta información en la vida diaria de los niños.

Todo niño que es capaz de respetar al otro entiende que ese otro es un ser único, por tanto, nuestra intervención deberá ir en esa dirección. Se deberá mostrar que cada uno, por ser único, merece respeto. Se debe exponer además que nuestro trato hacia los demás repercute no solo en ese niño, sino también en todas aquellas personas que se preocupan por él y lo quieren (Padres, hermanos, abuelos, etc.).

### **Dinámica sobre el respeto:**

#### Opción 1:

En parejas de niños formadas por el profesor de una forma aleatoria, los alumnos deben explicarle a su pareja durante cinco minutos como son ellos. Cuando todas las parejas se hayan escuchado, cada alumno deberá exponer delante de clase y hablando en primera persona como es su pareja. Durante esta dinámica sobre el respeto no se deben tolerar interrupciones en los relatos, hecho que denota falta de respeto hacia los demás.

#### Opción 2:

Caco Malako es un ladrón de profesión, sin embargo, un día descubre que ha sido víctima de un robo. Caco empieza a sospechar de todos sus vecinos del barrio, tratando de averiguar quién le ha quitado sus cosas y se da cuenta del daño que ha causado a los demás con sus robos. Esta lectura sobre el respeto hacia las cosas de los demás puede ser muy positiva para los niños pequeños.

*(Esta historia puede ser contada o dramatizada por un grupo de alumnos)*

#### CUENTO:

### **El Misterioso Ladrón de Ladrones**

El misterioso ladrón de ladrones. Muchas veces no tenemos en cuenta a los demás, y provocamos en los demás sentimientos que nunca querríamos para nosotros. Caco Malako era ladrón de profesión. Robaba casi cualquier cosa, pero era tan habilidoso, que nunca lo habían pillado. Así que hacía una vida completamente normal, y pasaba por ser un respetable comerciante. Robara poco o robara mucho, Caco nunca se había preocupado demasiado por sus víctimas; pero todo eso cambió la noche que robaron en su casa. Era lo





último que habría esperado, pero cuando no encontró muchas de sus cosas, y vio todo revuelto, se puso verdaderamente furioso, y corrió todo indignado a contárselo a la policía. Y eso que era tan ladrón, que al entrar en la comisaría sintió una alergia tremenda, y picores por todo el cuerpo. ¡Ay! ¡Menuda rabia daba sentirse robado siendo él mismo el verdadero ladrón del barrio! Caco comenzó a sospechar de todo y de todos. ¿Sería Don Tomás, el panadero? ¿Cómo podría haberse enterado de que Caco le quitaba dos pasteles todos los domingos? ¿Y si fuera Doña Emilia, que había descubierto que llevaba años robándole las flores de su ventana y ahora había decidido vengarse de Caco? Y así con todo el mundo, hasta tal punto que Caco veía un ladrón detrás de cada sonrisa y cada saludo. Tras unos cuantos días en que apenas pudo dormir de tanta rabia, Caco comenzó a tranquilizarse y olvidar lo sucedido. Pero su calma no duró nada: la noche siguiente, volvieron a robarle mientras dormía. Rojo de ira, volvió a hablar con la policía, y viendo su insistencia en atrapar al culpable, le propusieron instalar una cámara en su casa para pillar al ladrón con las manos en la masa. Era una cámara modernísima que aún estaba en pruebas, capaz de activarse con los ruidos del ladrón, y seguirlo hasta su guarida. Pasaron unas cuantas noches antes de que el ladrón volviera a actuar. Pero una mañana muy temprano el inspector llamó a Caco entusiasmado: - ¡Venga corriendo a ver la cinta, señor Caco! ¡Hemos pillado al ladrón! Caco saltó de la cama y salió volando hacia la comisaría. Nada más entrar, diez policías se le echaron encima y le pusieron las esposas, mientras el resto no paraba de reír alrededor de un televisor. En la imagen podía verse claramente a Caco Malako sonámbulo, robándose a sí mismo, y ocultando todas sus cosas en el mismo escondite en que había guardado cuanto había robado a sus demás vecinos durante años... casi tantos, como los que le tocaría pasar en la cárcel.

Para finalizar esta actividad se puede generar una reflexión grupal sobre la enseñanza de esta historia.



**Anexo 5: Respeto**  
(Media)

Enseñarles a los niños sobre el respeto puede proveer un proceso de aprendizaje divertido. Según el Departamento de Educación de Estados Unidos, los niños aprenden sobre el respeto y el carácter cuando los padres y otros adultos positivos modelan este comportamiento en sus vidas. Añadir actividades agradables a la práctica de enseñar respeto ayuda a arraigar esta información en la vida diaria de los niños.

Todo niño que es capaz de respetar al otro entiende que ese otro es un ser único, por tanto, nuestra intervención deberá ir en esa dirección. Se deberá mostrar que cada uno, por ser único, merece respeto. Se debe exponer además que nuestro trato hacia los demás repercute no solo en ese niño, sino también en todas aquellas personas que se preocupan por él y lo quieren (Padres, hermanos, abuelos, etc.).

**Dinámica sobre el respeto:**

**“Historias de Juan, el superpapá, y su familia”**

Todo el mundo lo dice: “Juan es un hombre bueno, honrado e íntegro”. Todo un superpapá. Juan está felizmente casado con María y tiene tres hijos: Joaquín (16 años), Raquel (15 años) y Manuel (14 años).

Juan es siempre puntual en su trabajo. Bueno..., casi siempre. Algunos lunes se “enferma”. Sus compañeros le creen, porque Juan es un hombre bueno.

Juan preside la comunidad de vecinos de su casa. Una familia gitana va a vivir en el ático. Se convoca una junta de la comunidad.

– ¿Qué sabemos de ellos? Pueden ser unos ladrones.

– No estamos seguros.

– En todo caso, seguro que son sucios, y nos van a dejar la escalera y el ascensor hechos una porquería.

– Pueden ser un peligro.

Como presidente, Juan ha de velar por la seguridad de los vecinos. Juan siempre piensa en los demás. Además, es un demócrata.

– No podemos admitir un peligro en nuestra casa, asevera Juan.

Suena el teléfono. Su cuñado ha tenido un accidente. Juan da por terminada la asamblea y toma su auto para llegar pronto al hospital.

¡Vaya, la salida del garaje se encuentra obstruida: El camión de la basura se halla descargando!

– Apártese, que tengo prisa, dice Juan.



- No se impaciente, hombre, le responde el conductor.
- Tengo mucha prisa. Apártese o pongo un reclamo.
- En seguida terminamos, hombre.

Juan llama a carabineros. El conductor grita:

- ¡Malaleche, cabrón!

Juan no dice nada. Juan cree que tiene derechos y que deben ser cumplidos

De regreso del trabajo, Juan entra a comprar tabaco. Deja el auto donde puede. ¡Cómo está la circulación!

Llega por detrás un auto y comienza a tocar la bocina.

- ¡Apártese, hombre, que molesta!
- ¡Un poco de paciencia. que ya voy!, responde Juan.
- Apártese, o llamo a la grúa.

Juan escucha la amenaza. A Juan le duele. Él es un hombre comprensivo con los otros, y le duele que los otros no sean comprensivos con él.

A Joaquín, el hijo mayor de Juan, no le gusta el fútbol ni el basquetbol, prefiere entretenerse haciendo colecciones y trabajos manuales en casa. En su clase, lo más “in” es ser hincha del Real Madrid y ver los partidos de la NBA. Un día, en una discusión tonta, un compañero le dice: “eres un gallo “raro”, nadie quiere salir contigo. Joaquín se siente dolido. Piensa que aunque no le gusta ir a jugar fútbol, estaría encantado de salir con sus compañeros de clase para ir al cine.

Raquel, la hija de Juan, mide 1,55 y pesa 63 Kg. Sus compañeras han acabado acomplejándola porque le dicen cada poco que es una enana regordeta. Raquel ha perdido seguridad en sí misma y no quiere ir a las fiestas con sus compañeras. Juan es un buen padre, que se preocupa de su hija y decide inscribirla en un gimnasio. No todos los padres se desviven por sus hijos como Juan.

Manuel, el menor de los hijos de Juan, es llamado “marica” por casi todos los compañeros de su clase porque tiene modales que parecen “afeminados” a los demás. Manuel se enfada y contraataca insultándoles o pegándoles. La cosa empeora. Juan ha sido citado a las siete de la tarde por el director del colegio del niño. Son las 19:30 cuando el director le recibe.

- ¿Sabe Ud. qué hora es?
- Sí, las siete y media.
- ¿Cree Ud. que tengo el tiempo para perderlo?
- Discúlpeme, no he podido...



– No valen las disculpas. ¿Qué seriedad enseñan Uds. a los alumnos, si Uds. mismos son los primeros que no cumplen?

Para Juan hay que predicar con el ejemplo, incluso en los pequeños detalles.

María, la mujer de Juan, es militante política de un partido de derecha. Hoy en el trabajo, discutió con varios compañeros y uno le dijo: “eres una facha asquerosa”. Ella le respondió: “y tú un comunista \$%&\$”.

Juan está enojado por la poca tolerancia que hay en algunos ambientes de trabajo.

1) Por grupos, leemos el texto siguiente:

2) Respondemos a las siguientes preguntas:

¿Es coherente Juan en todo momento?

¿Qué posibles prejuicios hemos descubierto en el texto?

¿Y qué comportamientos intolerantes?

¿Cómo se debería afrontar cada situación intolerante del texto aceptando las diferencias?

Pasando a la vida real, enumera tres situaciones de intolerancia con las que te has encontrado en tu entorno cercano y sugiere propuestas para resolverlas:



## **Anexo 6: Empatía**

(Primer ciclo)

La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.

Las personas con una mayor capacidad de empatía son las que mejor saben leer a los demás. Son capaces de captar una gran cantidad de información sobre la otra persona a partir de su lenguaje no verbal, sus palabras, el tono de su voz, su postura, su expresión facial, etc. Y en base a esa información, pueden saber lo que está pasando dentro de ellas, lo que están sintiendo. Además, dado que los sentimientos y emociones son a menudo un reflejo del pensamiento, son capaces de deducir también lo que esa persona puede estar pensando.

### **Dinámica sobre la empatía:**

#### **“El concurso de la empatía”.**

El/la profesor(a) imprimirá la lista de estudiantes de su curso (dejando un espacio para asignar puntaje) Dará a conocer que se hará un concurso que busca encontrar a los niños más empáticos del curso, los que ganarán una recompensa por dicho título (La recompensa puede ser a elección, real o simbólica).

El/la profesor(a) procederá a leer situaciones y respetando el turno de los demás, cada niño dará una respuesta, a la que se le asignará puntaje según el criterio de cada profesor(a)

Preguntas:

- Una oveja está paseando por el bosque y ve a un lobo. ¿Cómo se siente la oveja?
- Un niño le quita a otro niño su juguete. ¿Cómo crees que se sentirá ese niño?
- Un niño se tropieza y se cae, la pierna le duele mucho pero nadie le ayuda a levantarse. ¿Qué harías tú?
- Estás comiendo un helado con tu amigo. A él se le cae el suyo al piso. ¿Tú que haces?
- Una niña, a la que no le gustan los queques, llega a su casa y su mamá la recibe con un queque de vainilla. ¿Cómo se sentirá la niña? ¿Y la mamá?
- Es la hora de la colación y a tu compañero de asiento no le mandaron la suya. ¿Qué harías tú?
- Hay una niña nueva en clase que llora pidiendo a su mamá. ¿Qué le dirías para calmarla?
- A ti te encantan las manzanas y te han mandado dos para la colación. ¿Le darías una a tu compañero de puesto? Y si sabes que a él no le gustan, ¿se la darías igual?



Las preguntas también pueden ser intencionadas según las necesidades de cada curso. Por tanto, cada profesor podrá agregar o quitar preguntas según estime conveniente.

La finalidad de esta dinámica es lograr la asociación entre la recompensa (premio) y el ser empático.



## **Anexo 7: Empatía**

(Segundo ciclo)

La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.

Las personas con una mayor capacidad de empatía son las que mejor saben leer a los demás. Son capaces de captar una gran cantidad de información sobre la otra persona a partir de su lenguaje no verbal, sus palabras, el tono de su voz, su postura, su expresión facial, etc. Y en base a esa información, pueden saber lo que está pasando dentro de ellas, lo que están sintiendo. Además, dado que los sentimientos y emociones son a menudo un reflejo del pensamiento, son capaces de deducir también lo que esa persona puede estar pensando.

### **Dinámica sobre la empatía:**

**“No hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti”** (El nombre de la dinámica no deberá rebelarse hasta el final de la actividad)

Se invita a los estudiantes a formar grupos (Es importante que los grupos se puedan identificar, por ej: el Grupo 1, o el grupo verde, azul, etc.) y en una cartulina se les indicará a los niños que escriban algo gracioso que les gustaría que alguno de los grupos realizara (Ejemplo: revolcarse imitando a un perro, cantar una canción, cacarear como una gallina, etc). La forma de redactar la petición sería algo similar a esto: Somos el grupo 1 y nos gustaría que el grupo 2 relinche como caballos.

Las cartulinas se dejarán juntas y el/la profesor(a) procederá a leer las cartulinas llamando al grupo que hizo la solicitud al frente. Se les explicará que quienes tendrán que realizar la actividad de la petición serán ellos mismos y no el grupo que ellos querían que la realizara.

Para finalizar la actividad se puede realizar una reflexión sobre la dinámica y de la temática abordada.



## **Anexo 8: Empatía**

(Media)

La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.

Las personas con una mayor capacidad de empatía son las que mejor saben leer a los demás. Son capaces de captar una gran cantidad de información sobre la otra persona a partir de su lenguaje no verbal, sus palabras, el tono de su voz, su postura, su expresión facial, etc. Y en base a esa información, pueden saber lo que está pasando dentro de ellas, lo que están sintiendo. Además, dado que los sentimientos y emociones son a menudo un reflejo del pensamiento, son capaces de deducir también lo que esa persona puede estar pensando.

### **Dinámica sobre la empatía:**

#### **“Las tres urnas”**

##### Materiales:

- 3 cajas (Pueden ser de zapatos)
- Papel (Del tamaño de una tarjeta)

##### Procedimiento:

Se pega una etiqueta en cada urna con las siguientes frases: “Me gustaría superar...”, “Me arrepiento de...” y “Un problema mío es...”.

Se les invita a los estudiantes a llenar de forma anónima las tarjetas y depositarlas en cada una de las urnas. Posteriormente se leen y se sugieren consejos entre todos y se crea una posible solución en conjunto para aquella persona.

Esta dinámica permite a los estudiantes empatizar y a buscar soluciones a un problema que es de otro.

Para finalizar la dinámica se puede generar una reflexión sobre el tema e invitar a los estudiantes a ser más empáticos, puesto que la empatía es una de las claves para garantizar el respeto y la buena comunicación entre nosotros.





**Anexo 9: Reconocimiento personal**  
(Primer ciclo)

¿Quién soy yo? La respuesta está en cada uno, en su cuerpo, sus gestos, preferencias, sus acciones e historia.

Mirarse a uno mismo, descubrirse y mostrarse a los demás, permite a los niños compartir lo que los une y a su vez saberse únicos y diferentes.

**Dinámica de desarrollo personal:**

En una hoja dividida en dos partes se escriben por un lado las habilidades, bondades, destrezas, virtudes, capacidades, recursos, etc que uno tiene. En el otro lado, las debilidades, limitaciones, defectos, etc. (Se revisan aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales). A continuación se subrayan con un destacadador o lapiz de un color aquellas en las que es factible el CAMBIO, y con otro de diferente color, las que es posible avanzar en su DESARROLLO, para mejorar o si así conviene, reforzar. Se realiza una promesa dentro del grupo, donde se comente aquellos recursos que uno debe emplear para la mejora, tomando compromisos específicos, a corto, medio y largo plazo.



**Anexo 10: Reconocimiento personal**  
(Segundo ciclo)

¿Quién soy yo? La respuesta está en cada uno, en su cuerpo, sus gestos, preferencias, sus acciones e historia.

Mirarse a uno mismo, descubrirse y mostrarse a los demás, permite a los niños compartir lo que los une y a su vez saberse únicos y diferentes.

**Dinámica para el reconocimiento personal.**

**“Mi retrato”.**

Realice un círculo con los niños y niñas donde cada uno pueda hablar de sí mismo, de sí misma.

- ¿Quién soy yo?
- ¿Cómo me llamo?
- ¿Qué edad tengo?
- ¿Qué es lo que más me gusta?
- ¿Qué cualidades tengo?
- ¿Cuál es mi principal característica?

Invíteles a dibujar su retrato en una hoja y escribir sus datos más importantes. Peguen los dibujos en un papelógrafo y comenten: ¿en qué nos parecemos? ¿En qué somos distintos? ¿Qué nos llama la atención?